

кивал уникальность личности: «Личность – первичное, что создается вместе с высшими функциями», «Индивидуальное личное – не contra, а высшая форма социальности» [2, с. 7]. Именно личность человека, полная душевного здоровья, наделена правом на созидание и самосовершенствование. Акмеология может открыть путь для многих, если не каждого, в познании и реализации себя, а разве не это является залогом счастливой жизни? Следует отметить, что суть не в достижении вершины и совершенства, а в стремлении приучить себя познавать новое на протяжении всей жизни.

Список литературы

1. *Акмеологические аспекты сетевого взаимодействия в системе профессионально-педагогического образования: монография* / О. Б. Акимова [и др.]; под ред. О.Б. Акимовой. Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-т, 2017. 157 с. Текст: непосредственный.
2. *Выготский, Л. С.* Конкретная психология человека / Л. С. Выготский. Текст: непосредственный // Психология развития человека. Москва: Смысл; Эксмо, 2005. С. 1020–1038.
3. *Деркач, А. А.* Акмеологические основы развития профессионала / А. А. Деркач. Москва: Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та; Воронеж: Модек, 2004. 750 с. Текст: непосредственный.
4. *Катаева, Л. И.* Акмеологические детерминанты профессионального самоопределения субъекта труда / Л. И. Катаева. Текст: непосредственный // Акмеология. 2012. № 4 (44). С. 21–24.
5. *Колышева, Т. А.* Профессионально-личностная рефлексия как фактор достижения акме учителя / Т. А. Колышева. Текст: непосредственный // Известия Самарского научного центра Российской Академии наук. 2009. Т. 11. № 4–3. С. 679–683.
6. *Пантин, В. И.* Историческая роль России между Западом и Востоком / В. И. Пантин. Текст: непосредственный // История и современность. 2012. № 2 (16). С. 93–112.
7. *Фахрутдинова, Г. Ж.* История образования и педагогической мысли: Конспект лекций / Г. Ж. Фахрутдинова. Казань: Каз. федер. ун-т, 2014. 213 с. Текст: непосредственный.

УДК 378:72

А. В. Киселева

A. V. Kiseleva

*ФГБОУ ВО «Уральский государственный
архитектурно-художественный университет», Екатеринбург*

Ural state university of architecture and art, Ekaterinburg

kav.7311@mail.ru

АКМЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ-АРХИТЕКТОРОВ

К ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ACMEOLOGICAL APPROACH IN THE PROBLEM OF FORMATION OF READINESS OF STUDENTS-ARCHITECTS FOR PROFESSIONAL-CREATIVE ACTIVITY

Аннотация. В статье рассмотрена ситуация в современном архитектурно-художественном образовании: усиление профессиональной подготовки будущих архитекторов в соответствии с акмеологическим подходом, поскольку он способствует получению системы знаний, навыков, личностных качеств, опыта, человеческих и про-

фессиональных ценностей, являющихся основой его личной готовности к творческой работе и творческому развитию.

Abstract. The article considers the situation in modern architectural and artistic education: enhancing the professional training of future architects in accordance with the acmeological approach, since it helps to obtain a system of knowledge, skills, personal qualities, experience, human and professional values, which are the basis of his personal readiness for creative work and creative development.

Ключевые слова: акмеология, архитектура, архитектурно-художественное образование, творческая среда, профессионально-творческая деятельность.

Keywords: acmeology, architecture, architectural and art education, creative environment, professional and creative activity.

Анализ научных работ, посвященных акмеологическим аспектам в педагогике, свидетельствует о том, что в последние десятилетия внимание ученых привлекает проблема внедрения акмеологического подхода в процесс личностно-профессионального развития специалистов различных отраслей. Так, к разным аспектам обозначенной проблемы обращались известные отечественные ученые: А.А. Бодалев, А.А. Деркач, Е.А. Климов, В.Н. Максимова, Н.М. Полетаева и др.

Для художественного образования акмеологический подход является одним из приоритетных направлений. Сегодня акмеология активно развивается, существенно меняя акценты в сфере профессиональной подготовки специалистов, влияет на эффективность управления в учебных заведениях, является решающим сегментом в построении успешной индивидуальной траектории развития личности. В современной науке педагогическую акмеологию определяют как «науку о закономерностях и путях предельно возможного раскрытия человеком своих потенций и достижения на этой основе наиболее оптимальных результатов в своем прогрессивном позитивном развитии как личности, субъекта, индивида и индивидуальности – как целостного многомерного человека – в условиях специально организованного образовательного процесса» [1, с. 75].

Отметим, что внедрение акмеологического подхода в современное художественное профессиональное образование является действенным фактором, который обеспечивает повышение профессиональной мотивации будущим архитекторам в достижении успеха в творческой деятельности, предусматривает создание условий для усвоения ими современных методов и технологий творческого саморазвития, стимулирует творческий потенциал. Это обстоятельство позволяет плодотворно использовать внутреннюю энергию для достижения успеха в профессионально-творческой деятельности в процессе формирования акмеологической направленности личности и позитивной Я-концепции.

Определяя содержание профессионально-творческой подготовки в архитектурно-художественном университете на основе акмеологии, необходимо учитывать условия достижения личности акме-уровня через профессионально-творческую деятельность [7; 8].

Условие - это необходимое обстоятельство, которое делает возможным осуществление, создание, образование чего-либо или кого-либо. К ус-

ловиям обычно относят внешние и (или) внутренние обстоятельства, это то, от чего что-нибудь зависит. В философском понимании условия определяют как внешние обстоятельства, которые детерминируют возникновение определенного явления, результата целенаправленной деятельности, поскольку без наличия таких обстоятельств желаемый результат возникнуть не сможет [5].

Акмеологические условия в научной литературе трактуются как обстоятельства, которые влияют на качество подготовки будущих специалистов учебными заведениями и обеспечивают качественный рост как в профессиональном, так и в личностном аспектах [4]. Такими условиями в архитектурно-художественном образовании являются: гуманизация учебного процесса; обновление содержания архитектурного обучения и согласования его с современными потребностями общества в целом и учебного заведения как перспективного места работы в частности; организация творческой образовательной среды; диагностирование внутреннего запаса ресурсов студентов на основе критериально-ценностной системы (потребностей, мотивов, когнитивных, креативных, общих и специальных способностей) [3].

Говоря о проблеме формирования готовности студентов-архитекторов к профессионально-творческой деятельности, необходимо обозначить, что готовность студентов-архитекторов к профессионально-творческой деятельности - это свойство личности, способной к полноценному выполнению профессиональных обязанностей в различных сферах архитектурной деятельности: разработка наиболее целесообразных градостроительных и архитектурно-планировочных решений, разрешение инженерных вопросов в соответствии с нормативно-правовыми актами, осуществление авторского надзора за строительством проектируемых объектов; внедрение перспективных направлений архитектурного проектирования. Современным архитекторам необходимо овладеть методологией обоснования решений и выбора стратегии профессиональной деятельности с учетом общечеловеческих ценностей, личностных, общественных, государственных и производственных интересов [9].

По нашему мнению, на процесс формирования готовности студентов-архитекторов к профессионально-творческой деятельности, прежде всего, влияют личностные подструктуры, среди которых: природные предпосылки (одаренность, генетические задатки и наклонности, творческие способности, темперамент) и социальные (опыт, знания, умения, навыки, выработанные волевые качества, самостоятельность, инициативность и т.д.). Творческие способности являются определенной композицией природных и приобретенных личностных качеств, служат средством развития внутреннего творческого потенциала относительно целей личности, организуют реализацию этих способностей в творческом процессе, в социально-временном и социально-пространственном аспектах.

Наполнение содержания архитектурно-художественного образования на основе акмеологического подхода способствует формированию

творческой среды в университете. Такая среда, по нашему мнению, является главным условием достижения высокого уровня готовности студентов-архитекторов к профессионально-творческой деятельности.

Творческая среда создает атмосферу стремления к успеху, к творчеству, к высоким результатам профессионально-творческой деятельности, когда престижно качественно работать, преподавать, учиться, вести научный поиск, следуя духовно-нравственным нормам взаимодействия [7, 10]. Она реализует следующие задачи: изменяет содержание и технологии образования в соответствии с развитием современного социума; способствует созданию системы научно-поисковой, экспериментальной деятельности будущих архитекторов для интегрированного применения культурологического, акмеологического, компетентностного и личностно ориентированного подходов к организации обучения; способствует развитию творческого потенциала студентов-архитекторов; формирует готовность студентов-архитекторов к профессионально-творческой деятельности; способствует выработке умений целеполагания, проектирования и самокоррекции действий в реализации поставленных целей; осуществлять системный анализ проблемной ситуации, критически мыслить, быстро принимать решения в условиях жизненной угрозы; владеть навыками заблаговременной устойчивости к неудачам и стрессовым ситуациям [2].

Таким образом, акмеологический подход в проблеме формирования готовности студентов-архитекторов к профессионально-творческой деятельности воздействует на личностное развитие будущих архитекторов путем создания специальных педагогических условий и использования целесообразных форм, методов и приемов, что обеспечивает не только усвоение профессиональных и акмеологических знаний, вовлеченность в творческий процесс, выработки соответствующих умений и личностных качеств, но и пониманию и сопоставлению образа «Я-Реальное» с образом «Я-идеальное», который под влиянием внешних акмеологических факторов в условиях творческой среды и устойчивой положительной мотивации, способствует саморазвитию, самореализации, саморегулированию и формированию позитивной Я-концепции. Отметим, что внедрение акмеологического подхода в современное архитектурно-художественное образование является действенным фактором, который обеспечивает усвоение студентами-архитекторами современных методик и технологий саморазвития и максимальную творческую самореализацию в профессии.

Список литературы

1. *Акмеологические аспекты сетевого взаимодействия в системе профессионально-педагогического образования: монография* / под. ред. О.Б. Акимовой. Екатеринбург: ФГАОУ ВО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т», 2017. 157 с. Текст: непосредственный.
2. *Кондакова, Ю. В. «Цифровой слой» архитектуры и дизайна как отражение влияния виртуализации на современный социум* / Ю.В. Кондакова. Текст: непосредственный // Новые информационные технологии в архитектуре и строительстве: материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Екатеринбург, 5–7 ноября 2019 г. Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный ун-т, 2019. С. 23–24.

3. *Леонова, И. А.* Современный подход к системе обучения студентов-архитекторов / И.А. Леонова. Текст: непосредственный // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2015. № 7 (3). С. 52–54.
4. *Маркин, В. Н.* Акмеологические условия продуктивного формирования отношений личности обучаемого к себе / В.Н. Маркин. Текст: непосредственный // Акмеология. 2003. № 4. С. 55–58.
5. *Философский* энциклопедический словарь / Сост: Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов. Москва: Издательство «Советская энциклопедия», 1983. 840 с. Текст: непосредственный.
6. *Чапаев, Н. К.* К вопросу определения предмета педагогической акмеологии / Н.К. Чапаев, К.В. Шевченко. Текст: непосредственный // Образование и наука. 2012. № 1 (10). С. 28-45. <https://doi.org/10.17853/1994-5639-2012-10-28-45>.
7. *Штифанова, Е. В.* Некоторые вопросы гуманитаризации архитектурно-художественного образования / Е.В. Штифанова. Текст: непосредственный // Гуманизация современной философии и гуманитаризация общественных наук: материалы научной конференции. Екатеринбург, 17–18 мая 2018 г. Екатеринбург: Деловая книга, 2018. С. 128–131.
8. *Akimova, O. B.* The Experience of Positioning the University at the Educational Services Market / Dorozhkin, E.M., Akimova, O.B., Lazarev, A.V., Spylaev, D.O., Kornilov, A.S. // International Journal of Environmental and Science Education. 2016. V. 11. № (16). P. 9328–9338. <http://www.ijese.net/makale/1167>
9. *Celadyn, W.* Controversy over the visions of the architectural profession / W. Celadyn. Text: print // World Trans. on Engng. and Technol. Educ. 2019. V. 17 (1). P. 71–75.
10. *Chapaev, N. K.* Spiritual and moral foundations of craft profession training / Chapaev N.K., Efanov A.V., Bychkova E.Y., Dorozhkin E.M., Akimova O.B. // Eurasian Journal of Analytical Chemistry. 2018. T. 13. № 1. С. em78. <http://www.eurasianjournals.com/Spiritual-and-Moral-Foundations-of-Craft-Profession-Training,102243,0,2.html>.

УДК [37.015.3:371.13/.14]:37.012

В. В. Лоренц
V. V. Lorents

**ФГБОУ ВО «Омский государственный
педагогический университет», Омск**
Omsk State Pedagogical University, Omsk
v.lorents@yandex.ru

ИЗУЧЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДОСТИЖЕНИЯ ВЕРШИН ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА В АКМЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

STUDYING THE POSSIBILITIES OF ACHIEVING THE HIGHEST LEVELS OF PEDAGOGICAL SKILL IN ACMEOLOGICAL RESEARCH

Аннотация. В статье рассматриваются результаты акмеологических исследований в области профессиональной самореализации педагога, влияющее на развитие и совершенствование профессиональной компетентности педагога. Представлены аспекты достижения профессионального мастерства педагога, способы достижения профессиональных вершин.

Abstract. The article discusses the results of acmeological research in the field of professional self-realization of the teacher, which affects the development and improvement